

# データ入稿仕様書 (表紙印刷用)

データ入稿時は、必ずデータ入稿仕様書及び出力見本を添付してください。  
このPDFはAcrobat Reader 6以降でフォーム入力ができます。

お名前	.....		連絡先 PICO24シリーズは電話連絡が必須です	
タイトル				
表紙の印刷	4色フルカラー (オフセット・オンデマンド) 5色クリエイティブカラー 多色刷 ( )色	本のサイズ	B5 A5 A4 その他 [ ]	
使用OS	Windows XP Vista 7 [ ] Macintosh ver. [ ]	入稿メディア	オンライン入稿 (FTP) DVD-R CD-R MO ( MB ) その他 ( )	
使用ソフト	Photoshop ( ver. ) InDesign ( ver. )	Illustrator ( ver. ) PDF ( ver. )	ComicStudio ( ver. ) その他 ( )	
出力ファイル	ファイル名には拡張子を付けてください			
解像度	dpi 推奨 / カラー 350dpi グレースケール 600dpi 2階調 600または1200dpi	カラーモード	CMYK RGB グレースケール モノクロ2階調	
オプション備考	(多色刷りのチャンネル指定等)			

## データチェックリスト

		了承	相談
入稿時のご注意	・出力見本は必ず必要です。モノクロ、縮小でも構いません。見本は必ず最終の入稿データから作成してください。出力見本がない場合、データ再現についての責任は負いかねます。		
	・ファイル名は半角英数 + 拡張子として記号やスペースを使用しないでください。		
	・データは本のサイズの実寸で作成してください。 またタチキリ分として、画像は仕上がり位置より天地左右3mm外側まで必要です。		
	・切れては困る画像・文字は、仕上がり線より3mm程度内側に配置してください。		
	・データの入れ忘れや不足、メディアの破損などのトラブルがないか、必ず入稿用のデータをもう一度開き直して最終チェックを行ってください。		
表紙作成のご注意	表1・表4が つながった原稿	・表1、表4の位置は正しいですか？ (右トジの本では表1が左側、左トジの本では表1が右側に位置します)	
	表1・表4の ファイルが別々	・背幅の分、画像を大きく削っていますか？ (背幅 : mm / 頁) ・表1、表4を出力見本を添付してご指定ください。 ・背幅の指定は? : 表1から 表4から センター合わせ	
印刷についてのご注意	・カラー印刷原稿で、CMYK全て100%の黒は印刷に不適なため対応できません。		
	・RGBデータは、CMYKで再現できる範囲外の色で作成されていた場合、色合いが大きく変わることがあります。		
	・グレースケール画像の場合、階調を再現できる濃度は8% ~ 90%程度となります。		
※使用したソフトについてご記入ください	Photoshop 他 画像ソフト の場合	・保存形式はPSD、EPS、TIFFが標準です。	
		・解像度は適切ですか？ (カラー原稿 : 350dpi / モノクロ原稿 : グレースケール 600dpi、2階調 600または1200dpi)	
		・必ずレイヤーを統合してください。	
		・アルファチャンネル及び不要なパスは削除してください。	
	Illustrator の場合	・フォントは必ずアウトライン化してください。	
		・配置画像もIllustratorファイルと同じフォルダに入れて一緒に入稿してください。 なお、埋め込みされている配置画像は修正できません。	
		・トンボが必要です。トンボは「トリムマーク」で作成、またはPICOトンボをご使用ください。	
		・保存形式は作成されたバージョンで行ってください。	
	PDFの場合 <small>InDesignはPDFを書き出してご入稿ください</small>	・ver.9以降で透明機能を使用する場合、適切なラスタライズ設定をしてください。 (通常は、ドキュメント設定の透明 : ベクトル100%/ドキュメントのラスタライズ効果設定 : 高解像度)	
		・PDFバージョンは1.3が基本です。(選択できる場合はPDF/X-1a形式を推奨します)	
		・全てのフォントを埋込みしてください。文字が埋め込まれていないPDFは受付できません。	